

عناقيد المحبة
رسائل إلى ...
تأليف
سلوى الطريفي
رسوم
الذكاء الاصطناعي
تقديم
الأستاذ الدكتور
إسماعيل خليل فرحان
الهيتي
دار المنشورات العالمية



إصدارات **دار المنشورات العالمية**

عناقيدُ المحبَّة

رسائلٌ إلى ...

تأليف

سلوى الطريفي

رئيس القسم الإعلامي

لاتحاد المثقفين العرب العالمي

مستشار

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: عناقيد المحبة.

المؤلّف: سلوى الطريفي.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٦/٢٥).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 836250620237469447 722 00 089 8

جميع العمليّات الفنيَّة لهذا المنتَج الإلكتروني تمَّتْ في:

دار المنشورات العالمية

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمَّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

في أيٍّ شكلٍ من الأشكال، أو بأيَّةِ وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويريَّة أمْ الإلكترونيّة أمْ الميكانيكيَّة، بما في ذلك النَسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطةٍ أو سِواها و حِفظِ المعلومات و استرجاعها، دونَ إذنٍ خَطّيٍّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلّا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أنْ تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو أنْ تكونَ عدد محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، مع الإشارة إليهِ و إلى مؤلِّفهِ و جهة الإصدار (**دار المنشورات العالمية**) بوضوحٍ تامٍّ في كلا الحالتين.

فلسطينُ الحَبيبةُ كيفَ أحيـــا

بعيداً عَن سهولِكِ و الهِضابِ؟!

تُناديني السفوحُ مُخضَّبـــاتٌ

و في الآفاقِ آثارُ الخِضــــابِ

عبد الكريم الكرمي

عناقيدُ المحبَّة

رسائلٌ إلى ...

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الّذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الّذي أعلناه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منَّا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفِّر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيعٍ زهيدٍ جدَّاً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حِصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكيَّة الفكريَّة، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوَّالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممَّن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الّذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أيِّ شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأيِّ شخصٍ آخر.

(٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلِّفهِ و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخةٍ منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصَّة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أيِّ موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

(٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعةً ورقيَّةً و/ أو بأيِّ شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أيِّ شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قناتك و/ أو في أيّ شيءٍ تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.
(٩): لا يحق لك التربّح من هذه النسخة بأيِّ شكل من أشكال التربّح المادي (بما فيها التربُّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمَّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتِجاً سينمائيّاً أو تلفزيونيّاً و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلمٍ سينمائي أو مسلسلٍ تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة الّتي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك منّا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: سلوى الطريفي.

فكرة الكتاب: سلوى الطريفي.

التقديم: إسماعيل خليل فرحان الهيتي.

المراجعة اللغويَّة و كتابة حواشي الصفحات: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونيَّة: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامَّة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخليَّة: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

عناقيد المحبة

فريق العمل

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.





سلوى الطريفي



إسماعيل خليل فرحان الهيتي



رافع آدم الهاشمي



ممدوح أحمد عبد الله مذكور



محمود سلمان قريشه



نهيلة قاسم بركة



الذكاء الاصطناعي





آيات الهاشمي



intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالمي المسجَّل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و الموثّق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

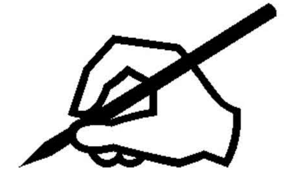
التأسيس و الإشهار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.

International Publications House

فهرس المحتويات:



الإهداء:

إلى:

- أختي الَّتي لم تلدها أُمِّي.
- الأصدقاء و رفقاء الدرب.
- مَن لم تولد من رحمِ أُمِّي بل وُلِدَت من رحمِ وطني.
- مَن ارتبطوا بميثاقٍ غليظ.
- مَن نحبُّهم في اللهِ و لله.
- مَن يقبعون خلفَ القضبان.
- الوطن السليب الجريح الجميل.

أهدي كتابي هذا:

عناقيدُ المحبَّة

....

سلوى الطريفي

مؤلّف الكتاب



سلوى الطريفي

مؤلّف كتاب

عناقيدُ المحبّة

تقديم:

بقلم الأستاذ الدكتور

إسماعيل خليل فرحان الهيتي

....

بسمِ اللّهِ الرَّحمنِ الرَّحيم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين و الصَّلاةُ و السَّلامُ على النبيِّ المُختارِ و على صحبهِ و آلهِ الطيِّبين الطاهرين.

أمَّا بَعدُ:

مِن أرضِ الرباطِ، مِن أرضِ المُجاهدين، أرضِ الإسراءِ و المعراجِ تشعُّ منهُ عناقيدُ المحبَّة من زميلةٍ و كاتبةٍ، مِن أرضها أرض فلسطين انبرت منها صورٌ حيَّةٌ لعناقيدٍ اِتسمت بالعفويَّةِ و الإخلاص لهذا الوطن الغالي؛ حيث انطلقت من هذه الأرض الطيِّبة و في داخلها صوتٌ يقولُ:

فلسطينُ الحبيبةُ كيفَ أغفـو

و في عينيَّ أطيافُ العَذابِ؟!

تمرُّ قوافِلُ الأيَّامِ تـــــــــروي

مؤامَـرةَ الأعاديَ و الصِّحابِ![1]

و هي تتكلَّمُ عن الصداقةِ تحمِلُ في طيَّاتها معانٍ كثيرةٍ دوَّنتها في كتابها الراقي (عناقيدُ المحبَّة).

و كُلُّ مَن يحمِلُ صفةَ الصداقةَ الحقيقيَّةَ الَّتي تكادُ أن تختفي في زماننا و لا يحملها إلَّا مَن عِندَهُ صِفةُ الوفاءِ و المحبَّةِ و الصدقِ، صفةٌ إنسانيَّةٌ توشِكُ أن تختفي في مجتمعاتنا، ربطتها بتلكَ العناقيدِ الَّتي تتدلى في الحياةِ فعكسَت صورةً قد تكونُ إيجابيَّةً في زمانٍ أو مكانٍ عاشَ بهما ذلكَ الإنسانُ سواءٌ كان رجلاً أو امرأة.

انتقلت من صورةٍ إلى أُخرى لتُحيّ بها لقارئها الإيجابيَّة و الأمل في الحياة، خاصَّةً إلى المرأة؛ إذ أنَّها قد رسمت حياةً للمرأةِ الفلسطينيَّةِ كصديقةٍ أو أسيرةٍ في سجون الاحتلالِ أو أُمٍّ لشهيدٍ أو أسير، هذه بعضُ **(الصداقة بكُلِّ معانيها، الزَّوجةُ الصَّالحة).**

---

[1] من قصيدة بعنوان (سنعود) للشاعر الفلسطيني عبد الكريم الكرمي.

ثمَّ بعدَ ذلكَ تنتقِلُ إلى معاني الفراق بين الأحبَّةِ و الموجِعُ عندما يبتعِدُ ذلكَ الرَّجل و الحبيب، و الحنين و الغيرة على ذلكَ الرَّجل بعباراتٍ بسيطةٍ مُستوحاةٍ من الواقعِ الَّذي يعيشُهُ المجتمعُ العربيُّ، و دورُ المرأةِ فيهِ؛ لتُرسِلَ رسالةً إلى مَن تُحِبُّهم في اللهِ تعالى **(المجتمع و الشعب و الوطن)** لتقاسُمِ رغيفِ الخبزِ و تقاسُمِ المالِ و الصدقةِ على النَّاسِ و على أبناءِ ذلكَ الوطن الجريحِ؛ لتنفعَ تلكَ الصدقة و ترفع عنَّا البلاء.

ثمَّ تُرسِلُ رسالةً أُخرى إلى المجتمعِ الَّذي تكادُ تنعدمُ فيهِ الرُّجولة، و تكادُ تختفي فيهِ النخوةُ بالابتعادِ عن الشهامة، فتصِفُ النَّاسَ و تتكلَّمُ بـ (الأنا) الَّتي اشتهرَ بها كثيرٌ من النَّاسِ في وقتنا الحاليِّ؛ لذلكَ زادَ الطمعُ و الجشعُ و بانا صورةً حقيقيَّةً للمجتمعِ، لتقولَ:

- **(حُبُّ الشرِّ مفتاحُ القلوبِ و غلقُ الخيرِ رصيدُ الجيوب)!**

لتنقلَ سلبيّاتَ بعضِ النَّاسِ في هذا المجتمعِ الكبيرِ بشعُاعٍ من الأملِ لإصلاحِ ما تمَّ هدمُهُ من قِوى الظلامِ و الاحتلالِ ليعيشَ ذلكَ المجتمع بواقعيَّةِ الأملِ باللهِ تعالى و تربيةِ المُجتمعِ لما بناهُ آباؤنا و أجدادُنا في نفوسِ الأُمَّة.

ثمَّ تنتقِلُ إلى أنَّ الحروبَ و الصراعاتَ تضيعُ و تقوِّي و تُربِّي فقولُ:

- **(اِستعدُّوا و أنتُم على أعتابِ الحروبِ السياسيَّةِ و الصراعاتِ الداخليَّةِ معَ النَّفس).**

صورةٌ أُخرى في الحياةِ إذا انعكَس الحالُ و وجدتَ الغريبَ يُحِبُّكَ و القريبُ يكرَهُكَ اِنقلَبَت الحياةُ و انعكسَت لِما تجدهُ مِن تطوُّرٍ و تقدُّمٍ، و بذلكَ تتغيَّرُ الحياة.

الأُخوةُ أعداءٌ و الجيرانُ أشرارٌ و وعدٌ بلا وفاءٍ و نيرانٌ لا تنطفئُ و جُرحٌ لا يُضمَدُ و وطنٌ مُستباحٌ و داءٌ بلا دواءٍ و حقوقٌ لا تُرَدُّ، إذنِ الحياةُ بالمقلوب! صورٌ استوحتها من أرضِ الواقعِ المريرِ الَّذي نعيشُ فيه.

ثمَّ تتختِمُ الكاتبةُ (سلوى الطريفي) اغتيالَ وطنٍ من أرضِ فلسطين، تذكُّرني في بدايِّتها عن اغتيالِ ذلكَ الوطن و شعلة النَّارِ المُوقَدةِ في أرضِهِ و اغتيال الشهيدة (شيرين أبو عاقلة)، هم أصحابُ رسالةٍ إعلاميَّةٍ نقلتها لتُشعِرَ العالمَ بأنَّنا أصحابُ رسالةٍ

إنسانيَّةٍ تُدافِعُ عن هذا الوطنِ بكُلِّ غالٍ و نفيس؛ لترسُمَ صورةً حيَّةً لأبناءِ هذا الوطن الجريحِ المُغتَصَب.

و تنتقِلُ إلى صفحةٍ أُخرى من صفحاتِ هذا الوطنِ، إلى الأسرى الأحرارِ في سجونِ الاحتلالِ و الظلام؛ للدُّعاءِ لذلكَ الأسيرِ مِن أُمٍّ أو زوجةٍ أو أُختٍ أو ابنةٍ في ظَهرِ الغيبِ حتَّى الخروج، فهُوَ قَدَرُ اللهِ للإنسان و الرَّجلِ و المُدافِعِ عن تراب الوطن (فلسطين)، و هي ترسُمُ بكلماتٍ و عباراتٍ جميلةٍ الأملَ في الخروجِ ليُقَبِّلَ ترابَ الوطنِ الغالي بعدَ غيابٍ طالَ لأعوامٍ، فتنقلُ أحاسيسَها النابعةَ بالأملِ بعبارةِ **(إلى مَن يقبعونَ خلفَ القُضبانِ الأسرى الأحرار)**؛ فهُم أحرارٌ في نفوسِ الشعبِ و النَّاسِ و العالَمِ لِما قَدَّموهُ مِن تضحياتٍ ضدَّ المُحتلِّ الغاصِبِ؛ لتنقُلَ للعالَمِ وجعَ الوطنِ في نفوسِ شعبهِ و الأملَ باللهِ تعالى لتحريرهِ مِنَ الغاصبِ المحتلِّ فتقولُ:

- **(من فلسطينَ إلى فلسطين)!**

تخاطِبُ وطنَها الجريحَ؛ لأنَّ بعضَ ضمائرِ العربِ ماتت في أجسادهِم و قلوبُهُم قسَت و هُم يرونَ المُحتلَّ الغاصِبَ يعبثُ بهذا الوطنِ الجريحِ من فلسطينَ إلى فلسطين، مِن شمالهِ إلى جنوبه، و

مِن شرقهِ إلى غربهِ، مِن بحرهِ إلى سهلهِ، فتصِفُهُ حقيقةً بوصفٍ جميلٍ إذ تقولُ:

- **(إلى الوطنِ السليبِ الجريحِ الجميلِ)!**

و للقارئ الكريمِ حقّاً أقولُ: إنَّها فعلاً عناقيدُ المحبَّةِ؛ إذ اِرتبطَت بكُلِّ صفاتِ المحبَّةِ الجميلةِ الّتي استوحتها من تجربتها الحقيقيَّةِ في وطنها الغالي، و سيجدُ مَن يقرأُ هذا الكتابَ للكاتبة سلوى الطريفي كُلَّ عناقيد المحبَّةِ في كتابها هذا عناقيدُ المحبَّة.

اِبدأ منذُ الآن بعناقيدِ المحبَّةِ باقتنائك كتاب (عناقيدِ المحبَّة)؛ فهُوَ حقّاً صورةُ الإنسانِ الّذي يتعلَّمُ من الحياةِ لتكونَ لَهُ التجربةُ بكُلِّ تفاصيلها فيكونُ لك الأملُ لتحقيقِ ما تصبو إليه، و ختاماً نسألُ اللهَ تعالى أن ينفعنا بما عَلّمنا و يُعلِّمُنا ما ينفعُنا و لا حولَ و لا قُوَّةَ إلّا باللِه و آخِرِ دعوانا أنِ الحمد للهِ ربِّ العالمين و صلَّى اللهُ على سيِّدنا محمَّدٍ و على آلهِ و صحبهِ و سلَّم.

كتبها يوم الأحد

(٢٠٢٣/٦/١٨)



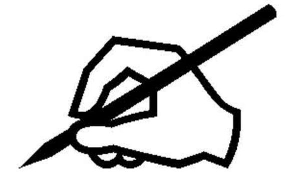
الأستاذ الدكتور

إسماعيل خليل فرحان الهيتي

مستشار دار المنشورات العالمية التربوي

مسؤول شعبة ضمان الجودة و مسؤول وحدة الدراسات العُليا

في كليَّة العلوم الإسلاميَّة



قصيدة سنعود[2]

للشاعر عبد الكريم الكرمي[3]

فِلسطينُ الحَبيبَةُ كيفَ أغفــــــو

و في عَينيَّ أطيافُ العَـــــذابِ؟!

أُطَهِّرُ باسمِكِ الدُّنيـــــــــا و لَو لَمْ

يَبرَحُ بيَ الهوى لَكتمتُ مـــــا بي

تمرُّ قَوافِلُ الأيَّـــــــــامِ تروي

[2] القصيدة تتألّف من (١٤) بيتاً من الشّعر العربيّ العموديّ الفصيح، و هي من البحر الوافر.

[3] عبد الكريم الكرمي: هو عبد الكريم بن سعيد بن علي منصور الكرمي، شاعر و أديب و كاتب و سياسي فلسطيني، كنيته (أبو سلمى)، و لقبه (زيتونة فلسطين)، وُلِدَ في مدينة طولكرم الفلسطينيَّة سنة (١٩٠٩) ميلاديًّاً، و توفِّي بتاريخ (١٩٨٠/١٠/١١) ميلاديًّاً في مستشفى جامعة جورج واشنطن في العاصمة الأمريكيَّة واشنطن إثرَ إصابته بالتهاب جرثومي حاد في دمه، و دُفِنَ في مقبرة الشهداء في العاصمة السوريَّة دمشق بجنازة رسميَّة و شعبيَّة كبيرة، له مجموعة من الدواوين الشعريَّة منها: (المُشرَّد) و (أغنيات بلادي) و (أغاني الأطفال)، و (من فلسطين ريشتي)، و له أيضاً مجموعة من المؤلّفات الأخرى منها: (كفاح عرب فلسطين) و (مسرحيَّة الثورة).

مؤامرةَ الأعادي و الصِّحـــــابِ!

فلسطينُ الحَبيبةُ كيفَ أحيـــــا

بعيداً عَن سهولِكِ و الهِضـــابِ؟!

تُناديني السفوحُ مُخضَّبـــــاتٌ

و في الآفاقِ آثارُ الخِضـــــابِ

تناديني الشواطئُ باكيـــــاتٌ

و في سَـمعِ الزَّمانِ صدى انتحـابِ

تناديني الجداولُ شـــــارِداتٌ

تسيرُ غريبةً دونَ اغتــــــرابِ

تناديني مدائِنُكِ اليتـــــامى

تناديني قراكِ معَ القبـــــابِ

و يسألُني الرفاقُ ألا لقـــــاءٌ

و هل مِن عودةٍ بعدَ الغيـــابِ؟

أجل! سنُقَبِّلُ التُربَ المُنـــــــدَّى

و فوقَ شِفاهِنا حُمرُ الرغـــــــابِ

غداً سنعودُ و الأجيـــــــالُ تُصغي

إلى وَقعِ الخُطى عِندَ الإيـــــابِ

نعودُ معَ العواصفِ داويـــــــاتٍ

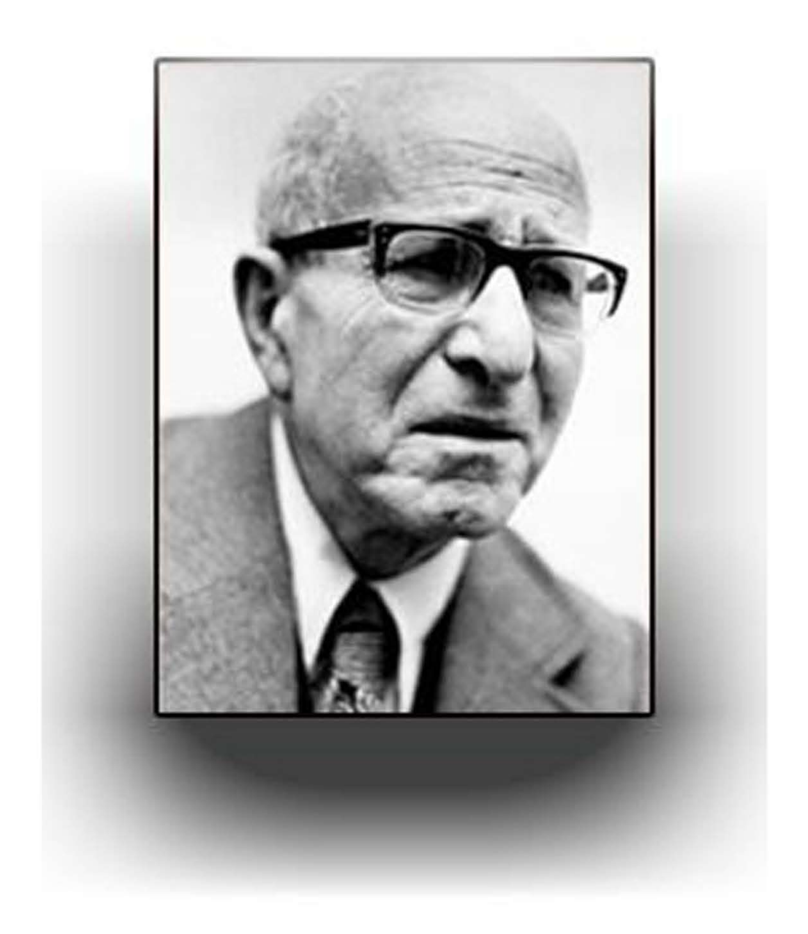
مع البرقِ المُقدَّسِ و الشهــــــابِ

معَ الأملِ المُجنَّحِ و الأغــــــاني

معَ النسرِ المُحلِّقِ و العقــــــابِ

معَ الفجرِ الضحوكِ على الصحاري

نعودُ معَ الصَّباحِ على العُبــــــابِ.



زيتونة فلسطين

الشاعر

عبد الكريم الكرمي

مؤلف قصيدة سنعود

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٤٨,٩٢% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:




International
Publications
House

مؤلّف هذا الكتاب:



عناقيد المحبة

- كاتبة فلسطينيَّة.
- باحثة، شاعرة، قاصَّة، روائيَّة، صحفيَّة، إعلاميَّة.
- مستشار دار المنشورات العالمية الإعلامي.
- حاصلة على لقب أفضل كاتبة عربيَّة في العالم.
- حاصلة على شهادة دبلوم تخصُّص البرمجيّات و قواعد البيانات.
- حاصلة على شهادة البكالوريوس تخصُّص أنظمة المعلومات الحاسوبيَّة.
- حاصلة على جائزة دار فيدا للنشر في مصر عن قصَّة سنوات التيه و الضياع.
- حاصلة على جائزة الدراسات و الأبحاث على مستوى فلسطين عن دراسة الحياة العلميَّة في مدينة القدس عبر التاريخ الإسلاميّ.
- صدرت لها مجموعة من الكتب في القصَّة و الشعر و غيرهما.

قالوا في هذا الكتاب:

إنَّها فعلاً عناقيدُ المحبَّةِ؛ إذ اِرتبطت بكُلِّ صفاتِ المحبَّةِ الجميلةِ الَّتي استوحتها من تجربتها الحقيقيَّةِ في وطنها الغالي، و سيجدُ مَن يقرأُ هذا الكتابَ للكاتبة سلوى الطريفي كُلَّ عناقيد المحبَّةِ في كتابها هذا عناقيدُ المحبَّة.

الأستاذ الدكتور إسماعيل خليل فرحان الهيتي

مستشار دار المنشورات العالمية التربوي

مسؤول شعبة ضمان الجودة و مسؤول وحدة الدراسات العُليا في كليَّة العلوم الإسلاميَّة


ISDPN = 8362506202374694477 722 00 089 8





www.intepubhouse.com